

Diskussionsfrågor:

Innan ni startar en diskussion kring filmen i gruppen är det viktigt att läraren/ledaren funderar igenom hur man ska hantera diskussionen och svaren. Dela gärna upp gruppen i mindre grupper och låt deltagarna först skriva ned sina svar.

- Vad tycker du om filmen? Motivera varför.
- Hur presenteras barnen i filmen och varför?
- Vad vet du om slaveri?
- Varför tror du att slaveri uppstår?
- Vad tror du att man kan göra för att minska slaveri i fattiga länder?
- Vad vet du om Sudan?
- Hur gammal var Abuk när hon blev bortförd?
- Trots att Abuk var så liten tvingades hon att arbeta för milisen. Vad gjorde hon?
- Hur gammal var Machiek när han blev bortförd?
- När Machieks mamma mördades försökte han fly. Vad hände då?
- Hur behandlades barnen när de var slavar?
- Hur blev Machiek fri från slaveriet?
- Hur ser barnen på framtiden?
- Vad tror du skulle hända om två barn i Sverige blev kidnappade som slavar? Varför är det inte så i Sudan?
- Har alla barn lika rättigheter över hela världen?
- Läs om FN:s barnkonvention. Vilka rättigheter har barn?
- Slavar är en animerad dokumentär. Varför kan animerad film vara ett bra sätt att berätta en historia?

Uppgift

- Ta reda på i vilka länder det fortfarande förekommer slaveri i större skala. Gör ett arbete om slaveri i världen idag och redovisa möjliga lösningar samt vad som görs för att det ska stoppas. Redovisa för klassen på stora ritblock, som serietidning, hemsida eller film (klassen kan med fördel delas in i grupper och fokusera på olika typer av slaveri).

5

Vill du veta mer?

<http://lankskafferiet.skolverket.se>

– Myndigheten för Skolutvecklings sajt med länkar till webbplatser du kan använda i skolarbetet.

www.ui.se

– Utrikespolitiska institutet

www.globalportalen.org

– Globalportalen är ett samarbete kring globala frågor, här kan du bl.a. läsa om slaveri.

www.antislavery.org

– Engelsk hemsida från organisationen Anti Slavery.

www.fn.se

– På FN:s hemsida kan du läsa mer om slaveri och vad FN gör för att stoppa det.

www.unicef.se

– På UNICEF:s hemsida kan du läsa mer om barns rättigheter och barnarbete.



Om Kunskapsmedia

Kunskapsmedia AB är ett medieföretag som producerar och distribuerar utbildningsprogram på DVD och streaming till bland annat AV/Mediacentraler, skolor, företag, förvaltningar och organisationer.

Genom pedagogiska program kan man påverka attityder samt engagera och stimulera inlärning av ny kunskap.

Har du tips på filmer vi borde köpa in eller producera? Kontakta oss på info@kunskapsmedia.se



Kunskapsmedia AB
Kolonien
Telefonvägen 30, 126 37 Hägersten
Tel: 08-545 634 60
E-post: info@kunskapsmedia.se
www.kunskapsmedia.se

6

Studiehandledning



Slavar

- en animerad dokumentär

Abuk, nio år, och Machiek femton, är två av tusentals barn som tillfångatogs av den regeringsstödda milisen under inbördeskriget i södra Sudan. I Slavar - en animerad dokumentär berättar de närgånget om sina egna upplevelser, från dagen då de togs som slavar till den dag då de fritogs, av James Auger och hans organisation.

Filmen bygger på en intervju med barnen, där både intervju-situationen och deras minnen har animerats. I Slavar får vi också uppleva en strimma hopp: när Abuk och Machiek är fritagna kan de börja drömma om framtiden igen.

Produktion: © Story AB

Svensk distribution: © Kunskapsmedia 2009. Filmnr: 1223KM



© Rättigheterna till studiematerialet ägs av Kunskapsmedia AB.
Du har rätt att använda dig av studiematerialet i samband med visning av programmet.

Slavar

- en animerad dokumentär

Syfte/inlärningsmål

- att visa att slaveri fortfarande förekommer
- att förstå vilken bakgrund många unga från krigshärjade områden har
- att diskutera barns rättigheter och förutsättningar
- att visa hur man kan använda olika animeringstekniker för att berätta en historia

Läroplanens mål och riktlinjer (samhälle, Bild)

Elevens skall bl.a. inom ämnet Samhällskunskap (grundskola och gymnasium) uppnå följande:

- utvecklar en tilltro till sin egen förmåga att påverka och en vilja att hävda demokratiska värden samt blir förtrogen med sina rättigheter och skyldigheter som medborgare i ett demokratiskt samhälle,
- utvecklar sin förmåga att kritiskt granska samhällsförhållanden samt sin förmåga att kunna se konsekvenser av olika handlingsalternativ för sig själv och för samhället
- kunna använda egna och andras bilder för att berätta, beskriva eller förklara.

Slavar

Ja, det finns slavar idag. Det finns till och med fler slavar idag än under slavhandeln på 15-1800-talen då slavar från Afrika fraktades till plantager i Amerika.

Omkring 27 miljoner människor lever som slavar runt om i världen. I sitt budskap på den internationella dagen för avskaffande av slaveri, den 2 december, konstaterar FN:s generalsekreterare Ban Ki-moon, att vi måste hjälpa dessa människor.

Generalsekreteraren betonar, att denna ofattbara kränkning av de mänskliga rättigheterna fortfarande pågår, trots att

slavhandeln officiellt avskaffades över 200 år sedan. "Trots att förbudet varit i kraft i två århundraden, förekommer fortfarande traditionella former av slaveri. Vi har också sett en oroväckande utveckling där nya typer av slaveri uppkommer, till exempel handel med barn, skuldslaveri och trafficking. Lokala och migrerande arbetare lever ofta som slavar, precis som dem som arbetar inom bland annat byggnads- livsmedels- och textilindustrin."

Generalsekreteraren uttrycker även i sitt budskap en oro för att den ekonomiska krisen ytterligare kommer att förvärra situationen. "De fattiga riskerar att sjunka ännu djupare ner i fattigdomen vilket gör dem mer utsatta för slaveri. De som medvetet utnyttjar dessa fattiga människor tvingas utnyttja dem mer än tidigare för att göra vinst och konsumenterna som kanske inte är medvetna om följderna, kommer sannolikt att köpa produkter som tillverkats under extremt små arbetskostnader."

På FN:s världskonferens mot rasism år 2001, fastställdes att slaveri är ett brott mot mänskligheten. "Om några dagar firar vi att den allmänna förklaringen om de mänskliga rättigheterna fyller 60 år. Tillsammans måste vi se till att en av deklarationens viktigare artiklar "ingen må hållas i slaveri eller trälldom" blir verklighet," avslutar generalsekreteraren.

Barnarbete

Barnarbete ökar oroväckande snabbt i både industri- och utvecklingsländer. Exakt hur många barn som arbetar är svårt att beräkna eftersom många arbetar i familjer och på gatan, där de är relativt osynliga för statistik. Dessutom förutsätter myndigheterna inom vissa områden att barnarbete inte existerar och därför saknas statistik.

I utvecklingsländerna arbetar cirka 16 procent av alla barn mellan 5 och 14 år. I de minst utvecklade länderna arbetar 30 procent av alla barn i samma åldersgrupp. Knappt hälften arbetar heltid, medan resten kombinerar arbetet med studier och andra sysselsättningar. Barn från fyra år kan jobba upp till 16 timmar per dygn.

Cirka 60 procent av alla barnarbetare har yrken som på något sätt är skadliga för dem. De flesta utför enformigt arbete på jordbruk, på fält, i fabriker, i hushåll och på gatorna.

Det händer ibland att barn säljs till fabriksägare av fattiga föräldrar för en summa pengar eller mot ett lån. Ofta blir barn

lovade goda arbetsvillkor och bra lön, men blir istället utnyttjade på olika vis och lever under fruktansvärda förhållanden.

Många arbetsgivare drar fördel av barnarbetare, både direkt och indirekt. De utnyttjar barn och deras arbetskraft för att tvinga ner de vuxnas löner. Barn kräver inte lika hög lön som vuxna och är dessutom mer undergivna och fogliga.

Källa; www.fn.se & www.unicef.se



Allmänna råd inför visningen:

- Gå igenom filmen för att lära dig filmens pedagogiska uppbyggnad och huvudbudskap.
- Tänk igenom vad du ska be deltagarna fokusera på.
- Hur ska du använda filmen? Som starter, som utgångspunkt för diskussion/grupparbete?
- Hur ska du följa upp filmvisningen?
- Introducera filmen genom en kort beskrivning av innehållet och tala om hur det berör deltagarna.
- Tala om varför du valt just det här programmet.
- Ange om deltagarna ska fokusera på något särskilt och om de ska föra anteckningar.
- Informera om vad som ska hända efter filmens slut.
- Koppla filmen till deltagarnas egen situation.

> **Ämne:** Samhällskunskap/internationella frågor, bild

> **Ålder:** Från 14 år (H, Gy, Vux)

> **Speltid:** 15 minuter

> **Svensk tal, svensk text**