

# FILMHANDLEDNING

## GOLDEN GIRL



### Handling

Golden Girl är en film om Frida Wallberg, världsmästare och Sveriges genom tiderna mest framgångsrika kvinnliga boxare. Det här är berättelsen om att riskera allt i en dödlig sport. Om hoppfulla drömmar som möter en brutal verklighet.

I filmen följer du Frida under sex års tid, och ser hur hon i ständig kamp når seger efter seger över sig själv. Men slutet av filmen hade ingen räknat med - Frida knockas i en tuff fight och får bestående men. Trots det ger hon inte upp utan fortsätter att kämpa för att ta tillbaka sitt liv.

**OBS!** Vi vill förvarna om att filmen innehåller några boxningssekvenser med starka scener:

- Boxningsmatchen mot Amanda Serrano  
(starttid 11:30-14:04)
- Boxningsmatchen mot Diana Prazak  
(starttid 32:56-37:30)

### FILMFAKTA

**ARTIKELNUMMER:** ETS5076

**ÄMNE:** Samhällskunskap, Religion, Idrott och hälsa

**ÅLDER:** Från 15 år (H, Gy)

**PRODUKTION:** Garage Film

**PRODUKTIONSÅR:** 2016

**PRODUKTIONS LAND:** Sverige

**REGISSÖR:** Susanna Edwards

**LÄNGD:** 52 min

**SPRÅK:** Svenska

**TEXT:** Svenska

**GENRE:** Dokumentär

### Undervisningen ska innehålla följande centrala innehåll:

#### Samhällskunskap, årskurs 7-9

- Ungdomars identiteter, livsstilar och välbefinnande och hur detta påverkas, till exempel av socioekonomisk bakgrund, kön och sexuell läggning.

#### Religion, årskurs 7-9:

- Vardagliga moraliska dilemman. Analys och argumentation utifrån etiska modeller, till exempel konsekvens- och pliktetik.
- Föreställningar om det goda livet och den goda människan kopplat till olika etiska resonemang, till exempel dygdetik.
- Etiska begrepp som kan kopplas till frågor om hållbar utveckling, mänskliga rättigheter och demokratiska värderingar, till exempel frihet och ansvar.

#### Idrott och hälsa, årskurs 7-9

- Hur individens val av idrotter och andra fysiska aktiviteter påverkas av olika faktorer, till exempel av kön.
- Ord och begrepp för och samtal om upplevelser och effekter av olika fysiska aktiviteter och träningsformer.
- Kroppsideal inom idrotten och i samhället i övrigt. Dopning och vilka lagar och regler som reglerar detta.

#### Religionskunskap1, Gymnasiet

- Tolkning och analys av olika teorier och modeller inom normativ etik samt hur dessa kan tillämpas. Etiska och andra moraliska föreställningar om vad ett gott liv och ett gott samhälle kan vara.
- Analys av argument i etiska frågor med utgångspunkt i kristendomen, övriga världsreligioner, livsåskådningar och elevernas egna ställningstaganden.

#### Religionskunskap 2, Gymnasiet

- Etiska begrepp, teorier och modeller. Tillämpning av dessa på frågor som är relevanta för karaktärsämnen, till exempel biomedicinsk etik, djuretik, miljöetik eller etik i mellanmänskliga relationer.

#### Samhällskunskap, Gymnasiet

- Grupper och individers identitet, relationer och sociala livsvillkor med utgångspunkt i att människor grupperas utifrån kategorier som skapar både gemenskap och utanförskap.

Fortsättning på sida 2

# FILMHANDLEDNING

## GOLDEN GIRL

### DISKUSSIONSFRÅGOR OCH UPPGIFTER

#### Inledning

Filmen Golden Girl lämpar sig väl för en diskussion framför allt utifrån ett etiskt perspektiv men även genusaspekter och frågor om identitetsskapande kan diskuteras.

Det är viktigt att innan filmen varna eleverna för att det förekommer starka och obehagliga scener i filmen.

Nedan följer diskussionsfrågor med olika teman utifrån filmens innehåll. Välj en eller flera frågor att diskutera med eleverna.

#### a) Generellt:

- Vad tror ni att den här filmen vill berätta?
- Tycker ni att filmmakaren tar ställning på något sätt? Hur i så fall?
- Filmen innehåller många scener där vi som tittare får se och höra hur Frida flåsar och grimaserar under sin hårda träning. Vad tror ni att filmmakaren vill visa med de scenerna?

#### b) Proffsboxning ur ett etiskt perspektiv

Boxning och framför allt proffsboxning är en omtvistad idrott. Proffsboxning är otillåtet i flera länder och var förbjudet i Sverige mellan 1970-2007.

- Varför tror ni att det är så?

#### b) Uppgift:

Låt eleverna samla argument för och emot proffsboxning genom att till exempel läsa tidningsartiklar och motionen i riksdagen 2005 som föreslog ett upphävande av förbudet från 1969, se länk nedan (relativt lättläst motion som radar upp flera olika argument).

- Vilka argument har läkare, politiker, andra boxare?

Gå igenom argumenten som eleverna har hittat tillsammans och skriv upp dem på tavlan. Diskutera dessa - vad tycker eleverna?

Förslag på frågeställningar:

- Är det skillnad på att slåss i en boxningsring och ute på gatan? Vad i så fall?
- Skiljer sig kritiken av kvinnlig proffsboxning vid jämförelse med manlig proffsboxning? I så fall hur? Jämför med andra mansdominerade idrotter.
- Ambulansen kör Frida till sjukhuset och hon får vård finansierat av skattemedel. Rätt eller fel? Är det någon skillnad jämfört med andra idrottsskador eller andra skador orsakade av till exempel en olycka?

Fortsättning från sida 1

#### Idrott och hälsa, Gymnasiet

Angående förmågor:

- Undervisningen i ämnet idrott och hälsa ska ge eleverna förutsättningar att utveckla förmåga att etiskt ta ställning i frågor om könsmonster, jämställdhet och identitet i relation till idrotts- och motionsutövande.

Ur centralt innehåll inom specialiseringskursen:

- Etik och moral i förhållande till vald idrott.

- Vad innebär en knockout och hur kan det diskuteras ur ett etiskt perspektiv? (en knockout hyllas som en idrottsprestation och kan göra så att en spelare vinner en match - samtidigt innebär den våld som i värsta fall kan resultera i dödsfall)
- Hur tror ni att en spelare som gjort en knockout på sin motståndare upplever det när det går illa, som i Fridas fall?

#### Diskutera följande citat ur filmen:

“Det är en speciell känsla, man går in där och ska slåss för livet”, säger Frida om hur det känns inför en match. Diskutera citatet utifrån begrepp som till exempel ansvar, risk och konsekvens.

#### c) Sätt er in i filmens olika roller:

Frida

Pojkvännen

Tränaren

Pappan

Klassen kan eventuellt delas upp i fyra grupper som kan koncentrera sig på en person, låt grupperna diskutera en kort stund och sedan berätta för övriga klassen.

- Vad tycker ni om deras agerande i filmen?
- Tycker ni att de borde ha agerat annorlunda i någon situation?
- Vilka typer av relationer finns mellan de här personerna?

Exempel på sådant som kan diskuteras ur ett etiskt perspektiv eller genusperspektiv:

- Fridas eventuella ansvar gentemot sin dotter (att ha ett riskfyllt yrke som förälder, skiljer sig boxning mot att till exempel vara byggarbetare? Skiljer sig kraven på kvinnor och män i dessa frågor?).
- Pojkvännen anlitar en tränare för att göra Frida till en “knockout-boxare” och står som arrangör för galan (ekonomisk vinning på flickvännen som utsätter sig för fara?).
- Pappans råd till Frida: “Hur ont eller jobbigt det än är - så har du alltid lite till att ge”, Är det ett bra råd tycker ni? Varför/varför inte?
- Tränaren coachar Frida i boxningsringen: “Här inne ska du vara ett mordvapen”.

# FILMHANDLEDNING

## GOLDEN GIRL

### d) Identitet

“Jag älskar att stå uppe i ringen, det är hela mitt liv”, säger Frida i början av filmen.

Vem är Frida utanför respektive innanför boxningsringen? Någon skillnad? Jämför!

“Om jag inte kan boxa längre - vem är jag då?”

“Jag har inget liv om jag ger upp.”

Två exempel på saker som Frida säger efter olyckan.

Hur har boxningen format Fridas identitet tror ni?

“Jag älskar fortfarande boxningen” citeras Frida i eftertexterna.

Verkar olyckan förändra Fridas inställning till boxningen? Varför/varför inte?

#### Uppgift:

Studera den svenska proffsboxningskommissionens hemsida. Vad hittar ni där som kan diskuteras ur ett genusperspektiv? (Vem syns på bilderna på hemsidan? Andelen manliga/kvinnliga boxare, män/kvinnor i styrelsen osv.)

### f) Vad är lagom mycket träning?

Diskutera med eleverna:

- Kan man träna för mycket?
- Hur vet man att man tränar lagom? Bra/dåligt etc.
- Vilka negativa och positiva effekter har träning anser ni?
- Vilka positiva/negativa effekter har/hade träningen för Frida?

### g) Boxningens kroppsideal och estetik

Undersök och diskutera med eleverna:

- Vilka kroppsideal gäller för boxning?
- Skiljer det sig mellan manliga och kvinnliga boxare? (Jämför kläder till exempel)
- Vad kännetecknar miljön (träningshallar och tävlingsarenor) som boxningen sker i? Påverkar detta idrotten tror ni? (exempel från filmen: Babsan, kvinnliga cheerleaders osv.)
- Boxning är en uråldrig idrott. Hur har kroppsidealet sett ut tidigare i historien? Jämför!

### h) Kampsport som räddning

Boxning är en kontroversiell idrott som tidigare nämnts, men det finns också flera exempel på personer som sett boxning eller andra kampsporter som räddningen från tidigare destruktiva beteenden. Låt eleverna leta exempel på detta.

Hur har dessa personers liv sett ut innan? Vad i idrotten har hjälpt dem? På vilket sätt? *T.ex. Paolo Roberto, Alexander “The Mauler” Gustafsson.*

#### FAKTARUTA

##### SKILLNADEN MELLAN PROFESSIONELL BOXNING OCH AMATÖRBOXNING

- Sporterna skiljer sig både när det gäller utrustning och regler. Inom proffsboxning får de tävlande inte använda tröja eller huvudskydd och handskarna har tunnare stoppning. I amatörboxning är antalet tillåtna ronder färre. Vinnaren inom proffsboxning får pengar som belöning.
- Proffsboxning var förbjudet i Sverige mellan 1970 och 2007.

##### SPARRING

Matchträning där en avlönad boxare, sparringpartner, ska ge motstånd till boxaren som tränar.

##### KNOCKOUT

En boxare vinner matchen genom att slå ned motståndaren som under minst 10 sekunder ska vara oförmögen att boxas vidare.

##### TA RÄKNING

Term inom boxning som syftar på den räkning som görs vid knockout.

##### BOXNINGSORGANISATIONER

Det finns en rad olika boxningsorganisationer. Följande omnämns i filmen:

- WBO - World boxing organization
- WBC - World boxing council
- WIBA - Women's international boxing association

Källa: NE.se och Wikipedia