

# FILMHANDLEDNING

## Äventyr i pyjamas



### Handling

Dagny och Georg är kära i varandra, men Dagnys far Henry accepterar inte dotterns kavaljer och vägrar gå med på giftermål då Georgs pappa har gjort konkurs med 1,5 miljoner i skulder. Dagny och Georg kommer överens om att Georg skall "kompromettera" henne mitt i natten och få hennes far att upptäcka detta för att på så vis godkänna giftermålet. Vad de inte vet är att han hört deras planer. Dessutom anländer vännen John Brandströms dotter Signe och får Dagnys rum över natten och en sjöman vid namn Carlo försöker få kontakt med familjens jungfru Anna. När det väl blir dags för Georg att agera finns fel personer i fel rum och förvirringen är total!

### FILMFAKTA

**ARTIKELNUMMER:** ETS6003

**ÅLDER:** Barn tillåten

**PRODUKTION:** Svenska AB nordisk Tonefilm

**PRODUKTIONSÅR:** 1935

**PRODUKTIONS LAND:** Sverige

**REGISSÖR:** Ragnar Widestedt

**LÄNGD:** 64 minuter

**SPRÅK:** Svenska

**TEXT:** Svenska

**GENRE:** Spelfilm, Komedi

### FÖRE VISNINGEN

1. I filmen förekommer många uttryck som du kanske inte känner igen. Skriv upp några av dem som inte är så vanliga idag. Ta reda på vad de betyder efter visningen. Testa gärna att använda några uttryck i olika meningar och diskutera språkets utveckling (det är över 80 år sedan filmen hade premiär).

### EFTER VISNINGEN

1. Det har gått över 80 år sedan filmen gjordes, och på många vis är det tydligt. Diskutera hur kvinnorna och männen i filmen porträtteras. Finns det något som karaktäriserar hur de framställs. Skulle man kunna göra en film på samma sätt idag?
2. Dagny och Georg kommer överens om att Georg skall "kompromettera" henne mitt i natten och få hennes far att upptäcka detta för att på så vis godkänna giftermålet. Vad innebär egentligen detta och varför var det en så stor sak på denna tid, tror du?
3. En pyjamas har ett visst symbolvärde för berättelsen i filmen. Varför, tror du?
4. Filmens skildrar ett tydligt klassamhälle, där direktörer behandlas annorlunda än t.ex. notarier. Diskutera och jämför med dagens samhälle: Är allt annorlunda idag, jämfört med filmens värld? Eller finns det några likheter?